



Le Fils de Saul

Hongrie, 2015, 1h47, VOSTF. Drame de Laszlo NEMES. Avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn.

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils. Il décide d'accomplir l'impossible : sauver le corps de l'enfant des flammes et lui offrir une véritable sépulture.

«Ce film réduit la vision des horreurs au minimum, et relègue tout dans le suspense et l'incertitude. Beaucoup de hors-champ et énormément de flou. D'où la place essentielle de la bande-son, à laquelle est dévolue toute la charge émotionnelle de ce film à part.» (V. Ostria, L'Humanité)

Grand Prix et prix FIPRESCI, Cannes 2015
En nomination pour Meilleur film
en langue étrangère, Golden Globes 2016



7 MARS
17h et 19h30



Le Cœur de madame Sabali

Québec, Canada, 2015, 1h28. Comédie dramatique de Ryan McKENNA. Avec Marie Brassard, Francis LaHaye, Youssef Chamara.

Le couple de Jeannette s'étiole. Elle s'intéresse à Albert, un séduisant collègue de travail plus jeune qu'elle. Souffrant de problèmes cardiaques, elle recevra bientôt la transplantation tant attendue. Le fils de la donneuse, une Malienne, retrouve en elle une seconde mère.

«Le cinéaste originaire du Manitoba réunit un casting parfait dans cette tragi-comédie aux couleurs pimpantes flirtant avec le fantastique. Évoquant l'élégance soignée d'un Wes Anderson, le film fait du cœur dans tous ses états l'objet même de son regard tendre et singulier.» (Helen Faradji, FNC)

Prix spécial du jury, Festival Geo Saizescu, Roumanie 2015
Grand Prix Focus, Festival du Nouveau Cinéma,
Montréal 2015



14 MARS
17h et 19h30

Déconseillé aux jeunes enfants



ROOM - Le Monde de Jack

Canada - Irlande, 2015, 1h58. Drame de Lenny ABRAHAMSON adapté du roman d'Emma Donoghue. Avec Brie Larson, Jacob Tremblay, Joan Allen, William H. Macy.

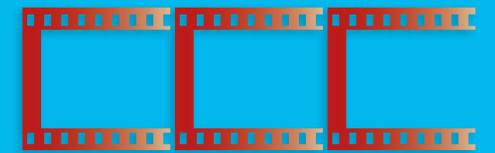
À 4 ans, Jack est un petit garçon vif et intelligent, dont le monde se limite à la chambre dans laquelle il vit depuis toujours avec sa mère. Pour lui, rien n'existe hors de cette pièce minuscule où sa mère reçoit parfois la visite d'un homme mystérieux. Mais le jour de son 5^e anniversaire, elle explique à Jack qu'un monde immense existe à l'extérieur du leur.

«Il s'agit bel et bien de cinéma d'auteur accessible à tous où la qualité de l'interprétation, de la réalisation et du scénario est magnifiée pour créer quelque chose d'infiniment plus beau et inoubliable. C'est ce qu'on appelle un film d'exception.» (M. Gignac, Cinoche.com)

Prix du public, Festival international de Toronto, 2015



21 MARS
17h et 19h30



cinéclub
de chicoutimi

Hiver 2016



cinéclub
de chicoutimi

Hiver 2016

Théâtre Banque Nationale
534, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi, QC G7H 5C8

Étudiant à temps complet (avec carte) Autre (taxes incluses)

CARTES DE MEMBRE

28 \$ 48 \$

BILLETS AU GUICHET

4 \$ 6 \$



EN VENTE :

- à l'entrée, les soirs de projection
- aux Services aux étudiants de l'UQAC
- aux Services aux étudiants du Cégep de Chicoutimi

Devenez ami du Ciné-club de Chicoutimi sur



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec.

Avec la contribution financière de la SODEC, de Téléfilm Canada et du ministère de la Culture et des Communications.



www.cinemasparalleles.qc.ca



La Dernière Leçon

France, 2015, 1h55. Drame de Pascale POUZADOUX. Avec Sandrine Bonnaire, Marthe Villalonga.

Madeleine a 92 ans et elle a fait son choix. Elle décide de fixer la date et les conditions de son grand départ vers l'éternité. À la suite de l'annonce à ses proches, les conflits latents prennent peu de temps à s'enflammer. Diane respecte le choix de sa mère et embrasse l'opportunité de vivre ces derniers moments avec humour et amour.

«La chimie entre Marthe Villalonga et Sandrine Bonnaire opère, et le spectateur ne peut rester insensible à cet hymne à l'amour qui confronte la mort à la vie.»

(P.L., Magazine Beaubien)



28 MARS
17h et 19h30



Mustang

Turquie - France - Allemagne, 2015, 1h37, VOSTF. Drame de Deniz GAMZE ERGÜVEN.

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs sont cependant animées par un même désir de liberté.

«Ergüven signe un film politique sur le retour à un certain conservatisme avec une finesse et une légèreté délicieuses alors que le sujet est grave et sensible. Et ses cinq actrices sont absolument formidables de charme et d'énergie.» (JC Hay, Gala)

Prix Label Europa Cinema, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2015



4 AVRIL
17h et 19h45

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT | INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



REGARD
SUR LE COURT MÉTRAGE
AU SAGUENAY

16.03 > 20.03.2016

SURVEILLEZ NOTRE PASSAGE EN FÉVRIER



Prévente en ligne à partir du 21.12.2015



Everything will be fine (Un meilleur temps viendra)

Allemagne – Canada, 2014, 1h55, VOSTF. Drame de Wim WENDERS. Avec **James Franco**, **Charlotte Gainsbourg**, **Marie-Josée Croze**.

Le jeune écrivain Tomas Eldan est aux prises avec une panne d'inspiration carabinée. Un soir, il perd le contrôle de sa voiture sur une route enneigée. Un jeune garçon est percuté et meurt des suites de l'accident. Des années plus tard, alors que Tomas est encore tiraillé par la culpabilité et à le sentiment que sa vie vole en éclats, le succès littéraire cogne à sa porte.

«Après quelques détours par le documentaire (Pina, Le sel de la terre), Wenders revient à la fiction. Tournée principalement à Montréal, cette tragédie à l'atmosphère prenante, aux colorations inspirées est portée par la musique hypnotique d'Alexandre Desplat.» (Helen Faradji, FNC)

Sélection officielle hors-compétition, Berlinale 2015

G **11 JANVIER**
17h et 19h30



Dancing Arabs (Mon fils)

Israël – Allemagne – France, 2014, 1h44, VOSTF. Drame d'Éran RIKLIS. Avec **Tawfeek Barhom**, **Michael Moshonov**.

À 16 ans, Lyad intègre un prestigieux internat juif à Jérusalem. Il est le premier et seul Arabe à y être admis. Il n'a qu'un véritable ami, Yonatan, un garçon atteint d'une maladie héréditaire. Lyad se rapproche de la famille de Yonatan, apportant du courage et de la force à sa mère Edna. Il devient vite le deuxième fils de la famille...

«Le conflit israélo-palestinien est le thème fétiche de Riklis, comme en témoignent ses films précédents, La Fiancée syrienne et Les Citronniers. De l'amertume à l'extrait de la douceur. De ces cultures qui se percutent, il tire des fables humanistes. C'est déconcertant. Mais réussi.»

(S. Benedetti, L'Express)

G **18 JANVIER**
17h et 19h30



Mary, reine d'Écosse

France – Suisse, 2014, 2h, VOSTF. Drame historique de Thomas IMBACH. Avec **Camille Rutherford**, **Sean Biggers-taff**, **Aneurin Barnard**.

Les amours malheureuses et les déconvenues politiques de la reine d'Écosse Marie Stuart, qui disputa à sa cousine Élisabeth la couronne d'Angleterre, avec des conséquences tragiques.

«On sait gré au cinéaste d'avoir évité la voie de la démesure dans son portrait de Mary Stuart, en grande partie adapté de la biographie que lui consacra Stefan Zweig au cours des années 1930. Le film [...] possède le mérite de privilégier les contours psychologiques de cette femme, incarnée tour à tour avec fougue, sensualité et mystère par la remarquable Camille Rutherford, dont il fait une héroïne de modernité et de liberté.» (Odile Tremblay, Le Devoir)

Sélection officielle, Festival de Locarno 2013

G **25 JANVIER**
17h et 19h30



Toute première fois

France, 2015, 1h30. Comédie romantique de Noémie SAGLIO et Maxime GOVARE. Avec **Pio Marmai**, **Lannick Gautry**, **Adrianna Gradziel**.

Jérémie, 34 ans, émerge dans un appartement inconnu aux côtés d'Adna, une ravissante Suédoise aussi drôle qu'attachante. Le début d'un conte de fées ? Rien n'est moins sûr car Jérémie est sur le point de se marier... avec Antoine.

«Dans le strict registre de la comédie, l'idée était bonne. Restait à ne pas la transformer en galéjade lourdingue. Les deux réalisateurs-scénaristes s'en sont acquittés avec habileté. [...] L'ensemble a de quoi réchauffer l'hiver.»

(P.Vavasseur, Le Parisien)

G **1^{er} FÉVRIER**
17h et 19h30



Soleil de plomb

Croatie – Serbie – Slovaquie, 2015, 2h03. Drame de Dalibor MATANIĆ. Avec **Tihana Lazović**, **Goran Marković**.

Trois histoires d'amour différentes qui ont lieu dans deux villages voisins des Balkans à travers trois décennies consécutives : 1991, 2001 et 2011. À la suite des guerres de Yougoslavie, la haine interethnique s'est installée.

«Par souci d'authenticité, Matanić choisit des acteurs peu expérimentés qui interprètent des rôles différents dans chacune des décennies. Puisant dans ses propres expériences, il tend un miroir sans complaisance des conséquences de la xénophobie sur la vie des gens au quotidien. Il ose poser la question : comment la haine peut-elle venir d'un cœur heureux?»

(P.L., Magazine Beaubien)

Prix du Jury, Un Certain Regard, Cannes 2015

13+ **8 FÉVRIER**
17h et 19h30



Floride

France, 2015, 1h50. Comédie dramatique de Philippe LE GUAY. Avec **Jean Rochefort**, **Sandrine Kiberlain**.

Octogénaire, Claude voit sa mémoire s'effriter de jour en jour. Confus à souhait, il semble s'obstiner à vivre dans un passé idéalisé. Carole, sa fille aînée, peine à se décider à l'envoyer dans une « maison pour vieux ». Claude, lui, n'a qu'une idée en tête : aller retrouver son autre fille exilée en Floride depuis des années.

«Ce film [...] se faufile de manière très touchante entre le drame et l'humour. Sandrine Kiberlain y est impeccable et c'est du Jean Rochefort pur jus.» (P. Vavasseur, Le Parisien)

«Difficile d'évoquer la maladie d'Alzheimer sans verser dans le pesant. C'est pourtant ce que réussit Le Guay.» (Le Parisien)

G **15 FÉVRIER**
17h et 19h30



Maestro

France, 2014, 1h25. Comédie dramatique de Léa FAZER. Avec **Pio Marmai**, **Michael Lonsdale**, **Déborah François**.

Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans FAST & FURIOUS, se retrouve engagé dans le film d'un réalisateur intellectuel, monstre sacré du cinéma d'auteur. Les conditions de tournage ne sont pas tout à fait celles auxquelles il s'attendait... Mais le charme de sa partenaire et la bienveillance du maître vont faire naître en lui des sentiments jusqu'alors inconnus.

«Cette impeccable comédie sur la transmission et la culture séduit d'emblée grâce à des dialogues et à des situations enlevées et pleines d'humour.»

(D. Attali, Le Journal du Dimanche)

G **22 FÉVRIER**
17h et 19h30



Les Êtres chers

Québec, 2015, 1h42. Drame d'Anne ÉMOND. Avec **Maxim Gaudette**, **Karelle Tremblay**, **Valérie Cadieux**.

Pour le protéger, le frère de David lui cache les circonstances du décès de son père. De sa rencontre avec la femme de sa vie jusqu'à sa relation avec ses deux enfants, David, qui porte en lui une certaine détresse, est le fil conducteur de cette histoire étalée sur 20 ans, alors que son immense amour pour sa famille s'entremêle au mal de vivre qui le ronge.

«À l'écriture autant qu'à la réalisation, Anne Émond (Nuit #1) fait montre d'une assurance qui commande le respect avec son récit morcelé en ellipses très franches, mais d'une cohésion exemplaire. Au cœur de cette mécanique savamment construite, des interprètes vibrants livrent des performances bouleversantes.» (François Lévesque, Le Devoir)

Sélection officielle, Festival de Locarno 2015

G **29 FÉVRIER**
17h et 19h30

Conseillé aux jeunes enfants