

Une nouvelle amie

France, 2014, 107 min. Drame réalisé par **François OZON**. Avec **Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz**.

À la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie.

« *Tout au long du récit, auquel il donne des allures de fable, François Ozon maintient une atmosphère de mystère, empreinte parfois de lyrisme. Il mêle aussi habilement des éléments de comédie et de drame sans jamais tomber dans le cliché. Dans ce beau film, où l'emballage est aussi séduisant que le contenu, Romain Duris, tout en fragilité et en délicatesse, trouve l'un de ses plus beaux rôles. Face à lui, Anaïs Demoustier est aussi épatante.* »

(Marc-André Lussier, La Presse)

13 ANS + **14 SEPTEMBRE**
17h00 et 19h30



Phoenix

Allemagne, 2015, 98 min. Drame réalisé par **Christian PETZOLD**. Avec **Nina Hoss, Ronald Zehrfeld**.

Dans un Berlin dévasté au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, Nelly, une chanteuse de cabaret qui a subi une reconstruction faciale, cherche désespérément « Johnny », ce mari qui l'a trahie, mais qu'elle aime encore. Elle le trouve, mais ce dernier, convaincu que Nelly a péri à Auschwitz, ne la reconnaît pas.

« *Si Phoenix hante le cinéophile, et ce, longtemps après la projection, c'est en bonne partie grâce à l'interprétation de sa vedette. Nina Hoss, qui collabore pour une cinquième fois avec le cinéaste, est absolument sensationnelle dans le rôle de Nelly, personnage-métaphore. Femme à la personnalité broyée, Nelly doit se rebâtir, à l'instar de son pays, autrement qu'en se cherchant dans le regard d'autrui.* »

(François Lévesque, Le Devoir)

VISA GÉNÉRAL **21 SEPTEMBRE**
17h00 et 19h30



Caprice

France, 2014, 100 min. Comédie réalisée par **Emmanuel MOURET**. Avec **Emmanuel Mouret, Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker**.

Clément, instituteur, est comblé jusqu'à l'étourdissement : Alicia, une actrice célèbre qu'il admire au plus haut point, devient sa compagne. Tout se complique quand il rencontre Caprice, une jeune femme excessive et débordante qui s'éprend de lui.

« *Dans Caprice, la mécanique s'avère parfaitement huilée, exposant l'art et la manière de ce conteur pimentant ses récits de marivaudages qui n'étonnent que les personnages, univers où l'infidélité est la norme et les beaux discours sont une posture intellectuelle. Tout cela nous est servi avec l'élégance habituelle d'un cinéaste qui ne connaît qu'une seule ritournelle, la sienne. C'est bien sûr musique à nos oreilles et un pur régal pour les yeux.* »

(A. Lavoie, Le Devoir)

VISA GÉNÉRAL **28 SEPTEMBRE**
17h00 et 19h30



La Salle de danse

(Jimmy's Hall)

Grande-Bretagne – France – Irlande, 2014, 109 min. (VOSTF) Comédie dramatique réalisée par **Ken LOACH**. Avec **Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott**.

Irlande, 1932. Rentré de son exil aux États-Unis, Jimmy Galton se laisse convaincre par ses voisins de rouvrir le centre communautaire situé sur sa terre. L'ancien agitateur politique provoque la colère du curé.

« *En quelques scènes, et sans discours enflammés, le cinéaste humanise cet idéaliste ayant foi en l'homme et non en Dieu, un choix résolument politique dans son univers, le tout en chansons, en danses et en poésie. Tout cela est partagé avec une ferveur contagieuse, sans grandiloquence, faisant souffler un vent de solidarité qui rend son cinéma si pertinent.* »

(André Lavoie, Le Devoir)

Présenté en compétition à Cannes 2014

VISA GÉNÉRAL **5 OCTOBRE**
17h00 et 19h30



Bonté divine

Croatie – Serbie – Montenegro, 2015, 93 min. (VOSTF) Comédie dramatique réalisée par **Vinko BRESAN**. Avec **Kresimir Mikic, Niksa Butijer, Drazen Kuhn**.

Le jeune prêtre Fabijan arrive dans une petite île croate pour reprendre les rênes de la paroisse. Préoccupé par le taux de natalité médiocre, il met en œuvre un plan pour inverser la tendance. Très vite, mariages et naissances se multiplient, un phénomène qui amène vite sur l'île une foule de visiteurs étrangers qui n'arrivent pas à concevoir...

« *Une comédie croate, [...] qui s'amuse des excès de la religion, et du nationalisme exacerbé en faisant de quelques capotes trouvées le sujet d'un film truculent.* » (àVoilà-Lire)

« *Tournée dans un village superbe au bord de l'eau, cette farce étonne autant qu'elle détonne, réglant leurs comptes à l'Église, au nationalisme et au traumatisme de la guerre.* »

(Le Journal du Dimanche)

VISA EN ATTENTE DE CLASSEMENT **12 OCTOBRE**
17h00 et 19h30



L'Affaire SK1

France, 2015, 120 min. Drame policier réalisé par **Frederic TELLIER**. Avec **Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet**.

Paris, 1991. Un jeune inspecteur fait ses premiers pas à la brigade criminelle. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Pendant 8 ans, obsédé par cette enquête, il traquera ce tueur en série auquel personne ne croit. Une plongée au cœur de 10 ans d'enquête.

« *Les partis pris de Frédéric Tellier sont souvent efficaces, dont celui de se ranger du côté des autorités, désorganisées ou arrogantes, plutôt que de céder au spectaculaire des rituels d'un être sanguinaire. [...] Les ramifications parfois inextricables de cette histoire, où l'on ne compte plus les fausses pistes et les personnes accusées à tort, l'ont rendue vite fascinante, mais L'affaire SK1 évite le plus souvent le sensationnalisme et le racolage. Avec pareil sujet, c'est en soi un exploit.* »

(F. Lévesque, Le Devoir)

13 ANS + **19 OCTOBRE**
17h00 et 19h30



Elle l'adore

France, 2014, 104 min. Comédie dramatique réalisée par **Jeanne HENRY**. Avec **Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte**.

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix qui, avec ses chansons et ses concerts, occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit Vincent, son idole, sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.

« *À la fois satire et suspense à combustion lente, Elle l'adore repose sur une prémisse délicieusement tordue, en cela que son héroïne mythomane se retrouve confrontée à une situation encore plus extraordinaire que tous les mensonges qu'elle a l'habitude de débiter. [...] Ingénieux, le scénario surprend à chaque tournant. Ce qui ne surprend pas, en revanche, c'est l'interprétation de toute première force.* » (F. Lévesque, Le Devoir)

VISA GÉNÉRAL **26 OCTOBRE**
17h00 et 19h30



Le Sel de la Terre

Brésil – France, 2014, 110 min. Documentaire biographique réalisé par **Juliano Ribeiro SALGADO** et **Wim WENDERS**.

Ce magnifique documentaire sur le photographe brésilien Sebastiao Salgado offre un voyage en plusieurs décennies sur une Terre massacrée par les hommes. Entre tragédies et espoir, commentaires de Salgado sur des photographies sublimes et déroutantes marquant les dérives écologiques et humanitaires, mais aussi les splendeurs encore vierges de la nature, son regard sur la planète et son engagement personnel interrogent les nôtres.

« *D'avantage qu'un inventaire ou un bilan biographique, cet excellent documentaire brosse le portrait lumineux d'un homme, de son époque et de son expérience du monde, à travers deux regards croisés, celui de son fils et celui de Wim Wenders, admirateur de longue date du photographe autodidacte.* »

(Martin Bilodeau, Le Devoir)

En collaboration avec ZOOM PHOTO

VISA GÉNÉRAL **2 NOVEMBRE**
17h00 et 19h30



L'Homme irrationnel

(Irrational man)

USA, 2015, 96 min. (VOSTF) Drame réalisé par **Woody ALLEN**. Avec **Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey**.

Professeur de philosophie, Abe Lucas est un homme qui a perdu toute joie de vivre. Peu après son arrivée dans l'université d'une petite ville, Abe entame deux liaisons. D'abord, avec Rita Richards, collègue en manque de compagnie, puis avec Jill Pollard, sa meilleure étudiante, qui devient aussi sa meilleure amie. Abe reprend goût à la vie, ce qui déclenche une série d'événements qui le marqueront, lui, Jill et Rita à tout jamais.

« C'est un film apparemment sans prétention mais parfaitement maîtrisé, tant du point de vue de son déroulement que des acteurs qui le composent. Si le ton n'est pas spécialement drôle, l'ensemble est toutefois jubilatoire. Avec Dostoïevski en toile de fond, Woody Allen offre une réflexion très élevée sur la sensation d'exister. »

(Sophie Jama, Huffington Post)

Projection hors compétition, Cannes 2015



9 NOVEMBRE
17h00 et 19h30



Le Tout Nouveau Testament

France - Belgique - Luxembourg, 2015, 110 min. Comédie fantastique réalisée par **Jaco VAN DORMAEL**. Avec **Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve**.

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille, c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger, j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

« Le Tout Nouveau Testament existe et c'est un Belge qui l'a inventé. Jaco van Dormael réussit un film barré, speedé, inventif, fou, poétique, où Dieu est un salaud, Trenet chante La Mer et Yolande Moreau tapisse nos ciels avec des fleurs. Cela donne une déconnade géante pleine d'invention, d'humanité et de poésie. »

(Fabienne Bradfer, Le Soir)

Film d'ouverture du FNC, Montréal 2015



16 NOVEMBRE
17h00 et 19h30



Le Labyrinthe du silence

Allemagne, 2015, 123 min. (VOSTF) Drame historique réalisé par **Giulio RICCIARELLI**. Avec **Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht**.

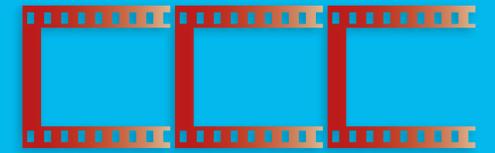
Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités. Déterminé, il fera tout pour que les Allemands ne fuient pas leur passé.

« Le film, réalisé avec passion et conviction, retrace ce moment décisif où les assasins doivent payer le prix. Auschwitz, aujourd'hui, est le symbole de l'abjection la plus noire. [...] Et ces cendres tombent, sans fin, sur la conscience des vivants. »

(Le Nouvel Observateur)



23 NOVEMBRE
17h00 et 19h30



cinēclub
de chicoutimi

Automne 2015



cinēclub
de chicoutimi

Automne 2015

Théâtre Banque Nationale
534, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi, QC G7H 5C8

Étudiant à temps complet (avec carte) Autre (taxes incluses)

CARTES DE MEMBRE

28 \$ 48 \$

BILLETS AU GUICHET

4 \$ 6 \$

CINÉ + 2
La carte de membre donne droit à 2 films gratuits au Ciné-Club de Jonquière

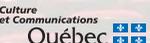
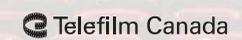
EN VENTE :

- à l'entrée, les soirs de projection
- aux Services aux étudiants de l'UQAC
- aux Services aux étudiants du Cégep de Chicoutimi

Devenez ami du Ciné-club de Chicoutimi sur



Membre du **RÉSEAU PLUS** de l'Association des cinémas parallèles du Québec. Avec la contribution financière de la SODEC, de Téléfilm Canada et du ministère de la Culture et des Communications.



www.cinemasparalleles.qc.ca



Un homme idéal

France, 2015, 97 min. Thriller réalisé par **Yann GOZLAN**. Avec **Pierre Niney, Ana Girardot, André Marcon**.

Mathieu, 25 ans, aspirant auteur, n'a jamais réussi à être édité. En attendant, il gagne sa vie en travaillant dans une société de déménagement...

Son destin bascule le jour où il tombe par hasard sur le manuscrit d'un vieil homme solitaire qui vient de décéder. Mathieu décide de s'en emparer, et de signer le texte de son nom... Mathieu va plonger dans une spirale mensongère et criminelle pour préserver à tout prix son secret...

« Un thriller classique et efficace (...) Niney rend parfaitement l'anxiété permanente d'un homme qui a basé son existence sur le mensonge et vit dans la terreur d'être démasqué. C'est pour lui, essentiellement, que cet homme idéal mérite d'être rencontré. » (àVoire-àLire)



13 ANS + 30 NOVEMBRE
17h00 et 19h30



Le Dep

Québec, 2015, 78 min. Drame psychologique réalisé par **Sonia BONSPILLE BOILEAU**. Avec **Ève Ringuette, Marco Collin, Charles Buckell-Robertson, Robert-Pierre Côté, Yan England**.

Lydia, une jeune femme innue, travaille au dépanneur de son père dans une petite communauté autochtone du Québec. Un soir qui s'avère ordinaire, Lydia est victime d'un vol à main armée. Cet événement, en soi assez troublant, l'est encore plus quand elle découvre l'identité de son agresseur. Conséquemment, elle se voit forcée de faire un choix qui pourrait avoir des répercussions sur le reste de sa vie.

« Cette histoire de trahison, de conflits familiaux, de violence et de loyauté est jouée avec sincérité par des acteurs autochtones investis qui, selon la réalisatrice, disposaient d'une fenêtre pour jouer autre chose que le stéréotype de 'l'Indien'. » (Julie Ledoux, Voir) « Je voulais que les thèmes et les émotions soient universels. Je suis Mohawk du côté de ma mère et Québécoise du côté de mon père, donc [...] c'est un peu l'histoire de ma vie, de marcher sur cette ligne entre deux mondes. » (Sonia Bospille Boileau)

Primeur mondiale au Festival de Karlovy Vary, 2015



13 ANS + 7 DÉCEMBRE
17h00 et 19h30



Pour toute la programmation
cchic.ca/cineclub

Les lundis 17 h et 19 h 30

SAISON AUTOMNE 2015

SAISON HIVER 2016

DU 14 SEPTEMBRE AU 7 DÉCEMBRE

DU 11 JANVIER AU 4 AVRIL

Programmation spéciale

Mardi 17 novembre - 19 h 30 - 15 \$



Le Guatemala par



Activité de financement pour un stage en Soins préhospitaliers d'urgence